

30 AÑOS DE LA REVISTA HEMATOLOGIA

Dr. José M. Ceresetto.

Director HEMATOLOGIA



EDITORIAL

HEMATOLOGÍA
Volumen 30 n° 1: 8-15
Enero - Abril 2026

En el año 2026 se cumplen 30 años de la fundación de la revista HEMATOLOGIA, el órgano de difusión oficial de la Sociedad Argentina de Hematología (SAH). Un montón. Y parecerá raro a muchos de los jóvenes profesionales que hoy transitan los pasillos de la Sociedad Argentina de Hematología, pero ver cómo ha crecido nuestra revista se asemeja bastante a ver el crecimiento de un hijo.

Esta publicación trimestral, en acceso abierto y versión electrónica, ha evolucionado de su humilde inicio a ser un referente de toda la región, indizado en bases de datos como la biblioteca SCieLO, el Núcleo Básico de revistas científicas de Argentina (coordinado por el CONICET), base de datos de Literatura Latinoamericana y del Caribe en Ciencias de la salud (LILACS), LATINDEX, Bireme Brasil, la Sociedad Iberoamericana de Información Científica (SIIC), la Red Ibero Americana de innovación y conocimiento científico (REDIB) y el Directory of Open Access Journals (DOAJ). Todas estas bibliotecas virtuales están comprometidas en visualizar, indexar y facilitar el acceso a la evidencia científica generada en la región. Tienen un número ISSN (International Standard Serial Number) 2250-8309 (en línea) y 0329-0379 (impresa).

Con más de 6 millones de páginas vistas y colaboraciones inter societarias (Sociedad Argentina de Investigación Clínica, Sociedad de Terapia Intensiva, Sociedad de Infectología y Sociedad Argentina de Cardiología), HEMATOLOGÍA valida y refleja la práctica de los hematólogos de Argentina en Latinoamérica. Nos muestra la realidad propia de países que buscan un crecimiento y los desafíos a los que se enfrenta, por ejemplo, en demoras diagnósticas en la práctica cotidiana, acceso limitado a la medicación de alto costo o falta de acceso a los médicos especialistas. También la posibilidad de relatar las experiencias y registros en Argentina de tratamientos en diferentes enfermedades de la sangre.

El principal objetivo de la revista siempre ha sido democratizar la transmisión del conocimiento en español, formar y educar a hematólogos críticos y dejar "un espejo" de la realidad nacional, como lo soñó en aquel 1997 el fundador de HEMATOLOGIA, doctor Osvaldo Gioseffi.

Fundación y Visión de Osvaldo Gioseffi

El doctor Osvaldo Gioseffi impulsó la creación de HEMATOLOGÍA en 1997 como respuesta a la necesidad de una voz propia para la hematología argentina. Osvaldo fue un hematólogo visionario. Fue presidente de la Sociedad Argentina de Hematología en el período 1994-1995, docente de la facultad de Ciencias Exactas junto

con la Dra Lucía Kordich y jefe del servicio de hematología del Hospital Posadas. Pero fundamentalmente era un médico inquieto, que no se conformaba con poco y que tenía una fe ciega de que somos capaces de generar escritos de calidad internacional con los pocos recursos y mucha imaginación con lo que trabajamos habitualmente los atribulados hematólogos de nuestro suelo.

El doctor Gioseffi era un emprendedor como pocos, le encantaban los desafíos y la revista era un gran desafío. El cuestionaba la desconexión entre los avances moleculares globales, solo a disposición de algunos países del hemisferio norte y la realidad asistencial local. En un mensaje por demás franco relataba en su editorial del primer número de la revista..." *Tomo al azar un volumen reciente de una prestigiosa revista de hematología de un país desarrollado (ya todos sabemos de qué revista se trata, una que empieza con Bloo y que termina con d) y 25 de 39 artículos tratan de precisas alteraciones moleculares... ¿Cuántas alteraciones moleculares manejamos en nuestras alicaídas investigaciones médicas, o nos acompañan en la atribulada práctica asistencial?*". La sinceridad y practicidad del comentario refleja una realidad diferente a la de nuestro país.

Argumentaba que HEMATOLOGÍA tenía como objetivo reconocer "nuestras limitaciones" pero que reflejaría "lo que vemos, hacemos o dejamos de hacer" en el extremo sur del mundo, priorizando el español para expresar ideas científicas. Este pensamiento desafiante podemos aplicarlo todavía hoy en una región con recursos distribuidos en forma muy dispar entre instituciones y centros de investigación, con mayor o menor poder adquisitivo. El doctor Gioseffi además convocaba especialmente a hematólogos e investigadores experimentados a fomentar la escritura en los jóvenes profesionales, sembrando así la semilla de la educación continua.

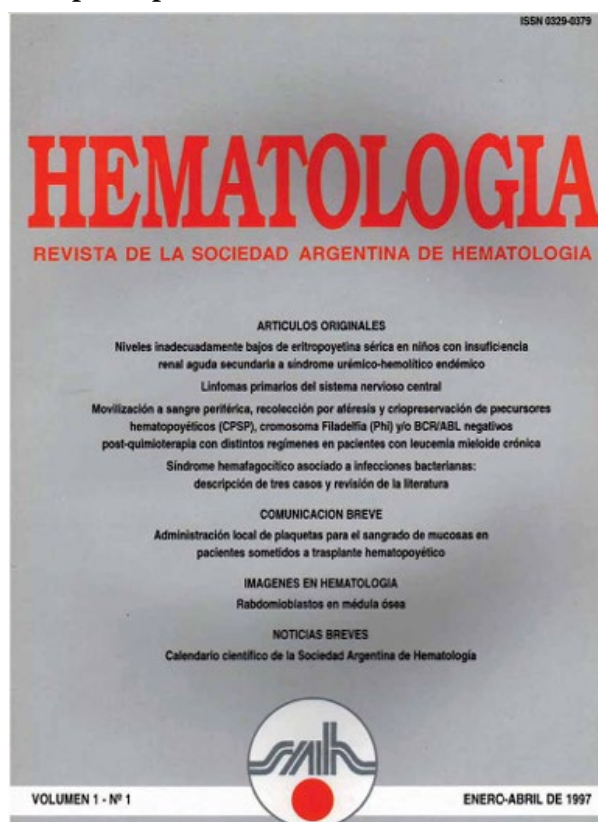
En aquel momento el fundador de la revista, en su estilo plano y confrontador, redacta en el número inaugural una editorial titulada: *Hematología, ¿Por qué?* En esta carta de presentación de la revista, Osvaldo escribió una frase que me quedó grabada para siempre... "*Estoy persuadido que los idiomas de Cervantes y de Shakespeare son igualmente aptos para expresar ideas*". En esa simple idea estaba la esencia de lo que queríamos para nuestra publicación, que nos animemos a escribir en nuestra propia lengua las experiencias e ideas de los hospitales y servicios de hematología de este país.

Dr Osvaldo Gioseffi, fundador de la revista HEMATOLOGIA



Por supuesto que los años iniciales fueron complejos y difíciles, hubo mucho sacrificio personal y buena voluntad, con pruebas y errores frecuentes, como cuando uno tiene a su primer hijo. El entusiasmo de muchos de nosotros se notaba en la impronta local de los primeros artículos originales del número 1 de enero de 1997. Títulos como “Administración local de plaquetas para el sangrado de mucosas en pacientes sometidos a trasplante hematopoyético” de los doctores Foncuberta, Kusminsky y colaboradores o “Niveles inadecuadamente bajos de eritropoyetina en niños con síndrome urémico hemolítico y falla renal” de los doctores Donato, Rendo y colaboradores. Todos ellos mostrando lo que una visión diferente para resolver los problemas cotidianos podía conseguir, desde un grupo de jóvenes investigadores con pocos recursos y muy buenas ideas.

Imagen de tapa del primer número de HEMATOLOGIA en 1997



Como en un monólogo del genial Tato Bores, que nunca pierde vigencia en este complejo país, Osvaldo escribió en 1997: “Hoy, en tiempos de globalización, reducción de poderes estatales, auge de privatizaciones, políticas de ajuste, poli e hiper información y fuerte individualismo, la aparición de HEMATOLOGIA podría parecer desde un objeto en territorio incierto, hasta una intrusión”. Solo le faltó mencionar a la inteligencia artificial y al famoso Dr Google, con cuya recomendación los pacientes siempre llegan a la consulta hematológica. En esta Argentina circular, donde los escenarios se repiten a pesar de los 30 años de diferencia, HEMATOLOGIA no deja de ser un intruso en el mundo de las publicaciones científicas de Argentina y de Latinoamérica.

Y como intruso me refero a que se distingue por algunas cualidades únicas en la región. Basta solo considerar que se trata de una publicación indizada en el máximo organismo de la red de bibliotecas electrónicas de habla hispana (SciELO) pero que mantiene tres virtudes “extrañas” en este ambiente competitivo de las publicaciones médicas:

- 1) Se trata de una publicación de acceso abierto (open access) para que todos los colegas puedan tener la posibilidad de incorporar los avances del conocimiento en la Hematología.
- 2) No tiene cargos por el envío de artículos, es decir que no se cobra a los autores para la publicación ni un centavo, permitiendo que aún médicos con escasos recursos, pero con ideas originales puedan enviar sus trabajos científicos sin depender de la industria farmacéutica para lograrlo. En este caso la única limitante para una publicación científica es la calidad del trabajo evaluado por pares.
- 3) Está escrita en español y no en inglés, para que todos los médicos y profesionales de la salud de habla hispana tengan un material educativo accesible en su idioma natal.

Estos tres preceptos, respetados desde el inicio de la revista, permite que la democratización del conocimiento sea el único faro que tenemos por delante.

Dr Gioseffi junto con Mariel Culino, productora de la revista.



El doctor Gioseffi, junto con la primera productora de la revista, Mariel Culino, llevaron adelante durante ocho años la enorme tarea de acercar una luz a los atareados especialistas de la región, en un idioma que entendamos todos y poniendo énfasis en que debemos mostrar nuestra realidad, nuestros logros y también nuestras limitaciones, para poder crecer.

En el número inaugural de 1997 se destaca otra editorial, hecha por la Dra Elsa Nucifora, que era, por aquel entonces, la presidenta de la Sociedad Argentina de Hematología y jefa del servicio de Hematología del Hospital Italiano de Buenos Aires. En ella plantea, desde el mismo origen de la revista, que *“HEMATOLOGIA debe ser el centro de unión para compartir sentimientos, experiencias, progresos, discutir hipótesis o plantear problemas médicos, sociales o económicos”*. Y resume en una frase lo que la creación de esta publicación científica significó para los colegas: *“La revista HEMATOLOGIA posee el auspicio de los pioneros, el tesón de los líderes y la fogosidad de los jóvenes. No es ni grande ni pequeña, solamente ES. De todos nosotros depende su futuro y trascendencia”*. Treinta años más tarde te podemos decir, querida Elsa, que HEMATOLOGIA no

solo se mantiene como un ejemplo de lo que una comunidad de profesionales puede conseguir, también nos demuestra que la transmisión del conocimiento debe ser uno de los pilares sobre el que se sustenta el éxito de toda sociedad científica.

Evolución Histórica: De la Infancia a la Madurez

El liderazgo inicial de la revista enfrentó desafíos, los primeros volúmenes (1997-2000) tenían escasos o ningún artículo original y la publicación era complementada con reportes de casos y calendarios de eventos. Durante los primeros 10 años hubo periodos "azarosos", sin artículos originales (por ejemplo, entre 2004-2006) y con una gran dependencia de los resúmenes de congresos. A ello se sumó la pérdida del doctor Gioseffi en 2005, con lo que el Dr. Carlos Ponzinibbio asumió la dirección de HEMATOLOGIA. En aquel momento se propuso como meta conseguir la indización en diferentes bibliotecas virtuales para publicaciones escritas en español como SciELO, un "sueño adolescente" entonces inalcanzable por falta artículos de investigación que apenas sumaba un promedio menor a uno por número hasta el 2011.

Un nuevo impulso se consigue luego de un cambio en la dirección en el año 2012. Se decide optar por un formato más moderno, cambios en las diferentes secciones y un comité editor con el compromiso de buscar mayor participación.

Al mismo tiempo se intenta incentivar a que las nuevas generaciones se animen a publicar desde las mismas bases de la formación en hematología. Había que empezar con la "sangre nueva" a inculcar la semilla de cómo aprender y animarse a escribir artículos científicos como parte de la carrera de especialista. Por eso, con el apoyo de la dirección del Curso Superior de Especialista de la SAH, en ese momento a cargo del doctor Gustavo Kusminsky, se propone desde la revista que todos los alumnos y residentes de hematología deben aprender a escribir para publicar en HEMATOLOGIA. Inicialmente y con la ayuda de sus respectivos hospitales, debían redactar un ateneo anatómo-clínico de un paciente complejo como parte de la actividad curricular de la cursada de primer año de la carrera.

Un paso más adelante, en este mismo sentido, fue cambiar en 2020 a la clásica monografía del final del curso que cada alumno debía presentar, por un trabajo de investigación final (TIF) en el que, con la ayuda de un tutor, el alumno proponía a los directores de la carrera un tema de controversia con una hipótesis para resolver en el formato de un trabajo de investigación original, a modo de un ensayo de tesis doctoral. Se ofrecía entonces a los alumnos la posibilidad de que los mejores trabajos puedan ser publicados en la revista HEMATOLOGIA para incentivarlos a desarrollar el hábito de pensar y hacer un estudio clínico. También se realizó, por primera vez (subvencionado por la misma revista) un Taller Práctico de *¿Cómo escribir un trabajo científico?* en el Congreso Argentino de Hematología para asistir a colegas en una actividad que teníamos abandonada.

Historia de la revista HEMATOLOGIA

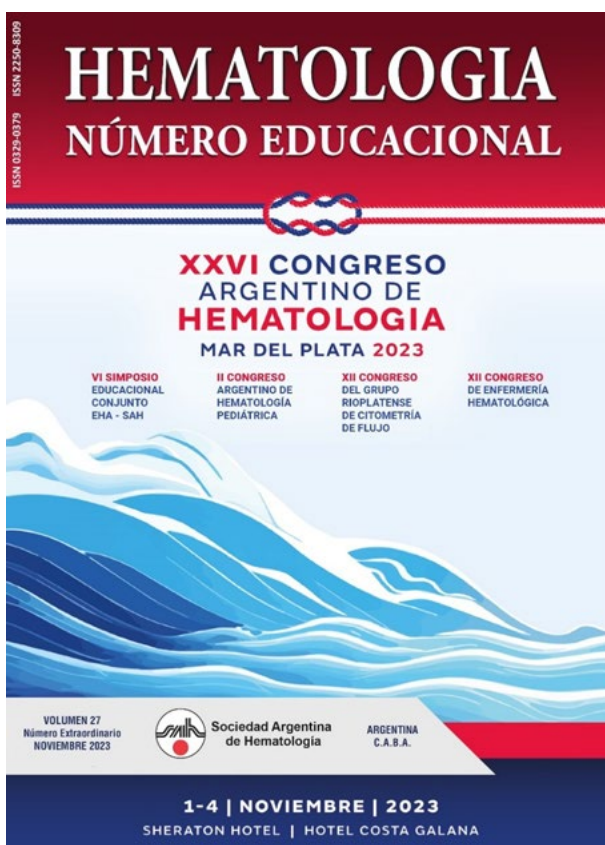
Hito	Año	Detalle clave
Fundación	1997	Primer director Osvaldo Gioseffi; 3 artículos originales en Vol.1 número 1. Editorial HEMATOLOGIA ¿Por qué?
9 años	2005	Director dr Carlos Ponzinibbio; objetivo de indización
16 años	2012	Director dr José Ceresetto. Cambio de formato y nuevas secciones. Taller ¿Cómo escribir un artículo científico? en congreso SAH
20 años	2016	Cuatro artículos originales por número (2012-17); Número educacional del Congreso SAH con >400 páginas. Indización en diferentes bibliotecas virtuales.
26 años	2022	Indización en SciELO; estudios multicéntricos de Argentina
30 años	2026	Diez artículos originales en primer número 2026. >300.000 descargas de la publicación por año. Nuevas secciones. Artículos presentados desde más de 30 países de la región y del mundo

Hubo otros cambios en la revista en 2012. Se profesionalizó la publicación con un corrector gramatical (el dr Gustavo Chiappe), se realizó un nuevo diseño gráfico de la portada y se generaron secciones temáticas tentadoras para el lector como por ejemplo “nuevas drogas en hematología”, un capítulo dedicado a pediatría y una ficha técnica de laboratorio con la interpretación de pruebas de diagnóstico de la especialidad. Se comenzó a concretar el sueño de la inscripción en bibliotecas virtuales con la indización de HEMATOLOGIA en Latindex También se propone otorgar mayor puntaje en la recertificación de la especialidad por artículos originales y se ha incentivado la escritura mediante becas para el congreso de la SAH para primeros autores de una publicación original.

Entre los años 2012 y 2017 comenzaron a verse los frutos de tanto esfuerzo. El promedio de artículos originales subió a casi cuatro por número. Siempre con el objetivo de que nos animemos a escribir más, HEMATOLOGIA ha publicado los mejores trabajos científicos del Congreso Argentino de Hematología e impulsado estudios multicéntricos (ej. GATLA, subcomisiones de la SAH).

Otro de los logros de la revista ha sido generar un número EDUCACIONAL hecho con las conferencias dictadas por los diferentes expertos durante el Congreso Argentino de Hematología y el Congreso de Hemostasia y Trombosis del grupo CAHT (por ejemplo, en el XXIII Congreso de la SAH de 2017 se publicaron 46 conferencias cubriendo a la mayoría de los temas de diferentes áreas de la especialidad).

Imagen número EDUCACIONAL congreso SAH



Con este renovado entusiasmo se incorporan a la publicación regular SUPLEMENTOS ESPECIALES, a modo de números extraordinarios, que logran una amplia difusión entre los hematólogos a nivel local y regional. Números como el dedicado a COVID-19 en 2020 durante la pandemia por Coronavirus, con normas y

recomendaciones para los diferentes escenarios y patologías hematológicas, el número de FISILOGIA de la HEMOSTASIA o las GUÍAS del consenso Argentino de Enfermedad de Gaucher del 2023 y las GUIAS para diagnóstico y tratamiento de la enfermedad tromboembólica venosa del 2025, consiguen trascender a la especialidad y son motivo de consulta permanente por colegas de toda Latinoamérica.

En el año 2022 finalmente conseguimos el ingreso a la biblioteca virtual SciELO por Scientific Electronic Library Online, la más prestigiosa red iberoamericana de colecciones de revistas científicas. Se sumó un número DOI por cada artículo y la identificación única ORCID para autores y se realizó la preservación digital.

A mí me tocó verla crecer desde muy chico, puesto que terminé mi residencia de hematología en el Hospital Británico de Buenos Aires y el Curso superior de especialista de la SAH en 1994. Seguramente estaría en la descripción original de la Dra Nucifora entre los jóvenes fogosos de aquel entonces. Tuve la gracia de poder participar activamente en la evolución de la revista y, como con los hijos, tener que preocuparnos en algún momento del desarrollo como miembro del comité editor. Siempre recuerdo como a finales de 1999, cuando propuse hacer una sección de *controversias en hemostasia y trombosis*. El Dr Gioseffi me miró y me dijo “Si te animas hazlo, todo depende de hasta donde quieras llegar”.

Años más tarde, cuando en 2012 me llamó el doctor Luis Aversa y convocó a una reunión con la comisión directiva presidida por el doctor Gustavo Kusminsky para proponerme ser el nuevo director de HEMATOLOGIA, acepté de inmediato el desafío. La primera medida fue conseguir dos aliados de fierro para tan difícil tarea y ellas fueron la secretaria de redacción Dra Cristina Duboscq y la encargada de la producción y comercialización de la revista, Mariela Escalante. El comité de redacción estaba conformado por los doctores Andrés Brodsky, Dorotea Fantl, Beatriz Grand, Marcela Gutierrez, Regina Kohan, Marta Martinuzzo, Arturo Musso y Paola Ochoa. Sin el compromiso de todos ellos jamás habríamos conseguido la trascendencia que hoy tiene HEMATOLOGIA

Aportes a la Educación del Hematólogo Argentino

HEMATOLOGÍA ha sido pivotal en la formación de los jóvenes especialistas de nuestro país, adaptando el conocimiento global a la realidad local.

Las diferentes secciones de la revista incluyen:

- **Ateneo Anatómo-Clínico de la Residencia:** Casos complejos discutidos por residentes, supervisados por Jóvenes Hematólogos, fomentando la publicación desde el inicio de la carrera de especialista.
- **Laboratorio en Hematología:** Fichas técnicas para pruebas e interpretación del laboratorio en la especialidad.
- **Historia de la Hematología Argentina:** Ideada por Gioseffi, revisa evolución local desde los diferentes hospitales líderes en diferentes momentos de nuestra historia como la sala 18 del Hospital Ramos Mejía, la Academia Nacional de medicina, el instituto Pombo y la historia del Grupo Argentino de Hemostasia y Trombosis (CAHT).
- **Yo Opino y Correo de Lectores:** Debates controvertidos y un lugar donde expresar diferencias y comentarios para el enriquecimiento de todos.
- **Pediatría:** Sección dedicada a la hematología pediátrica, muchas veces un desafío para el hematólogo generalista.
- **Nuevas Drogas:** Revisiones críticas por expertos en diferentes áreas para definir el rol de los medicamentos de reciente aprobación en nuestro medio.
- **Ateneos Mensuales SAH:** Casos federales resueltos colaborativamente con la participación de diferentes regiones del país.
- **Hematología Narrativa:** Una sección donde se plantea la visión de las multivariadas patologías de la hematología, pero en este caso, desde el punto de vista del paciente.

Al cumplir treinta años del primer volumen podemos decir con orgullo que HEMATOLOGIA ha conseguido su objetivo de ser un referente para toda la región y que se ha convertido en un órgano de difusión independiente y autosuficiente. Cuenta con el reconocimiento de publicaciones y colegas de toda Latinoamérica y del resto del mundo. Clara muestra de ello es la creciente cantidad de artículos originales enviados desde todos los países de habla hispana del continente, la visualización internacional con más de 300.000 consultas por año desde más de 50 países y la posibilidad de incorporarse a otras prestigiosas bibliotecas virtuales como ocurrió con SCiELO en 2022 y el Consorcio de Revistas Electrónicas Argentinas liderado por la Academia Nacional de Medicina. Actualmente el comité editor se ha renovado en la búsqueda incesante de profesionales con ganas de seguir construyendo este proyecto. El actual comité editor está compuesto por los doctores Emiliano Carricondo, Alejandra Deana, Dorotea Fantl, Marta Martinuzzo, Claudio Rosa y David Verón. El nuevo secretario de redacción desde 2025 es el doctor Fernando Chuliber.

Hoy es evidente que, con 30 volúmenes editados, aquél desafío de 1997 se plasmó en una publicación en español con prestigio internacional. Un lugar donde podemos contar nuestra experiencia como sociedad científica y plantearnos problemas que conforman una realidad diferente pero desafiante en la región. Un lugar donde volcar en el “idioma de Cervantes” toda la sabiduría de nuestros prestigiosos investigadores. Eso es HEMATOLOGIA.

Dr José Ceresetto
Director de HEMATOLOGIA